

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 115 «Акварель»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от "13 " августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий  
МАДОУ № 115 «Акварель»  
Черных Т.В.  
Приказ № 179 от 13.08.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
"Нейрологопедия"

г. Вологда

2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1 Пояснительная записка.....
- 1.2 Цель и задачи программы.....
- 1.3 Основные принцип программы.....
- 1.3 Целевые ориентиры освоения программы.....

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1 Возрастные особенности  
детей.....
- 2.2 Содержание программы.....

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1 Календарно-тематическое планирование .....
- 3.2 Формы взаимодействия с родителями.....
- 3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной развивающей  
среды .....
- 3.4 Список литературы .....

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа нейрологопедического кружка является комплексным и междисциплинарным продуктом. Она объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович.

В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность и/или дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание, слюноотделение, тонус, статика, просодика речи и др. Все эти процессы обеспечиваются подкорковыми мозговыми структурами - первым (энергетическим) функциональным блоком мозга (А.Р. Лурия).

Доказательством вышесказанного можно считать возросшее количество детей с нарушением тонуса мышц речевого аппарата, гиперсаливацией, нарушением моторики, проблемах в инициации речевой деятельности. Помимо речевых нарушений, мы можем заметить значительное количество так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, которые не умеют прыгать на одной, а подчас, и на двух ногах, запинаятся на лестнице, не умеют качаться на качелях и т.д. Таких детей мы видим все чаще. И это могут быть те дети, которые не включены в так называемые нозологии, это обычные, нормотипичные наши воспитанники. Все это и привело к мысли, что без специальных нейрокоррекционных упражнений, направленных на оптимизацию работы подкорковых структур, не справиться с моторными и речевыми нарушениями.

### **1.2 Цели и задачи реализации программы**

Цель-преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушений путем развития и коррекции двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи

развивать речь;

активизировать психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания;

развивать зрительное и слуховое восприятие;

развиваем артикуляцию;

формировать длительный речевой выдох;  
формировать двигательные навыки;  
развивать психомоторные координации;  
развивать межполушарное взаимодействие;  
стимулировать речевую активность;  
развивать произвольное внимание;  
развивать коммуникативные навыки.

### **1.3 Основные принципы программы**

Принцип научности.

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип системности.

Нейрологоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности.

Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

### **1.4 Целевые ориентиры освоения программы**

К концу года обучения дети должны уметь:

1. Правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх.
2. Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
3. Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалоге, излагать мысль в монологе.
4. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, действовать самостоятельно.
5. Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании, подчинять этому свои движения.
6. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
7. Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов, сочетать с выполнением гимнастических фигур.

8.Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

9.Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Возрастные особенности детей**

Речевое развитие. У детей 4-7 летнего возраста продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Общая моторика. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении.

Мелкая моторика. К 4-7 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

### **2.2 Содержание программы**

Данная программа разработана на основе «Нейрологопедический тренажеравторы» Ирина Праведникова, Брейн Джим «Гимнастика мозга», Деннисон Пол и Гей «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей, Назаревская Т.Н. «Звуковые нейроупражнения. 24 таблички», Назаревская Т.Н. «Смотри и повторяй». 45 карточек для развития мозга, Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика».

Программа рассчитана на один год обучения и предназначена для детей 4-7 лет

Численность в группе-не более 9 человек

Форма организации-подгрупповая

Продолжительность занятий с детьми-2 раз в неделю

4-5 лет -не более 20 минут

5-6 лет - не более 25 минут

6-7 лет -не более 30 минут

Кружок функционирует с октября по май. Мониторинг проводится 1 раза в год (май)..

Занятие в нейрологопедическом кружке включает следующие виды упражнений:

- Ходьба и ориентирование в пространстве.
- Упражнения на развитие психомоторных координаций, благодаря которым дети становятся более координированными и ловкими.
- Глазодвигательные упражнения, лежащие в основе межполушарного взаимодействия.
- Артикуляционные упражнения (песенки о веселом язычке Балдиной Е.А) полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
  - Дыхательная гимнастика корректирует нарушения неречевого и речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Является основой произвольной саморегуляции.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству.

- Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Структура занятия включает следующие этапы: подготовительный (вводный), основной и заключительный.

I водная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- глазодвигательное упражнение;
- упражнение на развитие межполушарного взаимодействия;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.
- работа на логопедическом балансируе

III заключительная часть: от 2 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Название занятия
сентябрь	1 неделя	Путешествие в осенний лес
	2 неделя	Вершки и корешки
	3 неделя	Полная корзина
	4 неделя	Овощи
октябрь	1 неделя	Фрукты
	2 неделя	Перелетные птицы
	3 неделя	Лес. Деревья
	4 неделя	Развивающие сказки
ноябрь	1 неделя	Одежда
	2 неделя	Обувь. Головные уборы
	3 неделя	Дом. Мебель.
	4 неделя	Посуда
декабрь	1 неделя	Зима
	2 неделя	Зимующие птицы
	3 неделя	Дикие животные зимой
	4 неделя	Новогодний праздник
январь	2 неделя	Зима. Зимние забавы
	3 неделя	Домашние животные и птицы
	4 неделя	Мир морей и океанов
февраль	1 неделя	Животные жарких стран
	2 неделя	Животные холодных стран
	3 неделя	Защитники Отечества Военные профессии
	4 неделя	Последний день зимы
март	1 неделя	Весна
	2 неделя	Мамин праздник. Семья
	3 неделя	Дикие животные и их детеныши
	4 неделя	Домашние животные и их детеныши



апрель	1 неделя	Профессии. Инструменты ;
	2 неделя	Космос
	3 неделя	Транспорт
	4 неделя	Времена года
май	1 неделя	9 мая -День Победы
	2 неделя	Спорт. Спортивные игры.
	3 неделя	Насекомые
	4 неделя	Подведение итогов. Диагностика

#### Формы взаимодействия с родителями

Индивидуальные и коллективные консультации, родительские собрания;

Организация мастер-класса по нейрологопедии для родителей;

Оформление информационных стендов для родителей.

### 3.3 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности.

Нейрологопедические занятия проводятся в просторном помещении с использованием специального оборудования и материалов.

Оборудование: зеркала, музыкальная колонка, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально -ритмических упражнений, логопедические балансиры.

Атрибуты: массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по лексическим темам, муляжи овощей и фруктов.

Детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны.

Разнообразное спортивное оборудование.

#### Список используемой литературы

«Нейрологопедический тренажеравторы» И. Праведникова, Э.К. Беловолова, Ростов-на Дону., 2022г

Алексей Колесников. «Гимнастика мозга, или Легкие способы развития ребенка».

Издательство: Центрполиграф, 2009 г

- Деннисон Пол и Гей «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей, - М., 2000г
- Назаревская Т.Н. «Звуковые нейроупражнения. 24 таблички»,
- Назаревская Т.Н. «Смотри и повторяй». 45 карточек для развития мозга,
- Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика».
- П. Денинсон. «Гимнастика мозга» - 2015г.
- Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников-СПб., 2008г.
- Крупенчук О. И. Тренируем пальчики - развиваем речь! - СПб., 2009г.
- Сполдинг Дж. Обучение через движение- М., 1992г.
- Лопухина К.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение – СПб., 1997г.
- Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3 -9 лет – М.,2003г;
- Журнал «Дошкольное воспитание» , 2005г № 3, №6, статьи Е. Плутаевой и П. Лосева  
«Развитие мелкой моторики у детей 5-6 лет.
- Краткий психологический словарь /Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского – М.,1985г.
- Лазарев М.Л. Программа «Познай себя» - М.,1993г.
- Т. А. Ткаченко. Физкульт минутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. – М.,2001г.
- В.В. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб, 1996г.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика – М., 1995г.
- .