

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 115 «Акварель»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 1
от "17" августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 115 «Акварель»
Черных Т.В.
от 13.08.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Чудеса на песке"

г. Вологда

2024

Аннотация

Детский сад – новый период в жизни ребенка. Для него это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Часто случается, что для многих родителей после того, как они отдали своего ребенка в сад, наступает пора разочарования: детские слезы, капризы, отказы идти в сад, бесконечные болезни, невысказанные претензии и обиды в адрес воспитателей.

Содержание данной программы отражает систему работы с применением различных средств песочной терапии в сочетании с дидактическими играми и направлено на успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения, а также на снятие у детей эмоционального напряжения и дискомфорта.

Цель программы - снижение психофизического напряжения ребенка в период адаптации к детскому саду, всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья

Задачи:

1. Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду
2. Снятие эмоционального и мышечного напряжения
3. Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии
4. Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом
5. Развитие внимания, восприятия, речи, воображения, мелкой моторики
6. Развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Планируемые результаты освоения Программы

1. Стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление;
2. Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности;
3. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
4. Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции.
5. Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения.
6. Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 2-4 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю в мини-группах по 4-5 человек.

№	Содержание разделов	Стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность и педагогическая целесообразность Программы	3
1.3.	Цель и задачи Программы	6
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.5.	Возрастные особенности и характеристика детей 2-3 лет	7
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Сроки реализации Программы	9
2.2.	Организация образовательного процесса	9
2.3.	Тематическое планирование	12
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Условия реализации Программы	22
3.1.1.	Приёмы и методы организации образовательного процесса	22
3.1.2.	Перечень необходимого оборудования	22
3.1.3.	Формы отслеживания результатов реализации Программы	23
3.1.4.	Список используемой литературы	25

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Детский сад – новый период в жизни ребенка. Для него это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Часто случается, что для многих родителей после того, как они отдали своего ребенка в сад, наступает пора разочарования: детские слезы, капризы, отказы идти в сад, бесконечные болезни, невысказанные претензии и обиды в адрес воспитателей.

В период адаптации у ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни – это и эмоциональный, и информационный стресс, проявления которого у ребенка разнообразны: отказ от еды, сна, общения с окружающими, уход в себя, плач, болезни. Можно ли избежать этих неприятных переживаний? Как помочь семье справиться с новой ситуацией?

Особого внимания заслуживает процесс подготовки ребенка младшего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения, так как от того, насколько подготовить малыша к переводу на новый уровень жизни, зависит характер адаптации, ее длительность. Но так как семья в подавляющем большинстве случаев не всегда в полной мере может обеспечить полноценное развитие личности ребенка, сложная задача формирования и развития адаптивных возможностей детей, подготовки их к дальнейшей социализации ложится на дошкольное учреждение.

Для решения этой глобальной задачи необходимо оптимизировать воспитательный процесс, грамотно используя все имеющиеся возможности, традиционные и инновационные подходы в работе с детьми.

Содержание данной программы отражает систему работы с применением различных средств песочной терапии в сочетании с дидактическими играми и направлено на успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения, а также на снятие у детей эмоционального напряжения и дискомфорта.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность

В современных условиях происходит все большее возрастание практического и теоретического значения проблемы адаптации ребенка младшего дошкольного возраста к условиям детского сада. Актуальность проблемы объясняется достаточно высоким уровнем эмоционального напряжения ребенка при поступлении в детский сад, агрессивность ребенка и нежелание посещать дошкольное образовательное учреждение, возрастание страха у маленького ребенка перед расставанием с родителями.

В связи с этим актуальным является осуществление целенаправленной организации процесса привыкания детей к новым

условиям дошкольного учреждения, которое способствовало бы адекватному, безболезненному приспособлению детей к новым условиям, сохранению и укреплению их психического здоровья. Возникает потребность в создании и разработке целостного набора средств, приемов и методов, совокупность которых способствовала бы эффективному повышению адаптационных возможностей детей и содействовала снятию стрессового состояния.

Решение вышеупомянутого вопроса легло в основу разработки программы по песочной терапии в адаптационный период.

Кроме того, играя с песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ (песок сухой или влажный), учатся терпению и трудолюбию, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, что ведет к развитию речи и обогащению словаря, развивают координацию движений. Дети получают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро – медленно», «короткий – длинный», «высокий – низкий». Развивается общение со сверстниками, возможность выражать свои эмоции, выбирать игрушки (предметно – игровую среду, средства игры (слово, движение, песню, внутреннюю свободу (играю, где хочу, с кем хочу, сколько хочу)). И во всем этом им помогает песок. Играя с песком, дети проявляют немало фантазии и выдумки.

Психологи (К. Г. Юнг, Дора Калфф, М. Ловенфельд) утверждают, что песок и вода поглощают негативную психологическую энергию, взаимодействие с ними очищает энергетику человека и стабилизирует эмоциональное состояние. Особенно полезны такие игры застенчивым и замкнутым детям. Игры с песком дарят раскрепощение – ребенок испытывает настоящее счастье, становится более открытым, так как не существует правильного или неправильного способа игры с песком – ребенок всегда уверен в успехе.

Основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Игра позволяет ребенку в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекающие его действия, ролевые функции, включаясь в события. Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы. Позволяющее наиболее полно реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу.

Есть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, поставить заслон на пути жестокости, избавит от внутренних конфликтов и страхов, раскроет понятия добра и зла? Да, есть такая игра! К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!».

«Ею забавлялись все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра».

Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: в песочнице малыши начинают дружить со сверстниками, там непоседа чувствует себя спокойно и комфортно.

Странный эффект песочницы пока до конца не объяснен. Но важно дать ребенку возможность пересыпать этот терапевтический стройматериал (успокаивает и расслабляет), лепить из него всевозможные фигуры, здания, города (побуждает фантазию, развивает мелкую моторику рук), отыскивать зарытые сокровища (создает заинтересованность) и просто сочинять сказки и рисовать их (творческий выход существующей проблемы, развивает речь).

Песок привлекает маленьких «строителей» своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает ее прекрасным средством для «заботы о душе», - именно так переводится термин «психотерапия».

Игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения во вне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму.

Игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений); в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Песочницу можно использовать в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста в период подготовки к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития, предлагаемая техника оказывается полезной.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

1.3. Цель и задачи Программы

Цель программы - снижение психофизического напряжения ребенка в период адаптации к детскому саду, всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья

Задачи:

7. Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду
8. Снятие эмоционального и мышечного напряжения
9. Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии
10. Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом
11. Развитие внимания, восприятия, речи, воображения, мелкой моторики
12. Развитие игровых навыков, произвольного поведения.

А так же:

Обучающие:

1. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
2. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

Развивающие:

1. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности.
2. Способствовать снижению психофизического напряжения детей.
3. Побуждать детей налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
4. Развивать зрительно-слуховые связи, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, координацию движений.
5. Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь.

Воспитательные:

13. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия с песком.
14. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

2. Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.

3. Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.

4. Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников.

5. Создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно и может проявить творческую активность. При этом полное исключение негативной оценки действий и результатов ребенка и максимальное поощрение фантазии и творческого подхода.

6. Принцип реального «проживания». Проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот.

7. Принципы безоговорочной симпатии к ребенку, минимальное количество ограничений, активность ребенка.

Реализация этих принципов позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

1.5. Возрастные особенности и характеристика детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

1. Стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление;
2. Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности;
15. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
16. Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции.
17. Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения.
18. Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Занятия проходят в мини-группах по 4-5 человек. Длительность занятия не превышает 20 минут, обязательно с включением двигательного задания.

Занятия могут варьироваться и повторяться. Рекомендуется проводить в течение года.

Педагог уточняет индивидуальные особенности развития ребенка, проводит консультации с родителями, дает рекомендации, постоянно создает положительный эмоциональный настрой ребенка на детский сад.

2.1. Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 2-4 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю.

2.2. Организация образовательного процесса

1. Работу желательно проводить в группах по 4 – 5 человек. Игры с песком в группе направлены, в основном, на развитие коммуникативных навыков. То есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.
2. Сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие/ либо дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель.
3. Организация поддержки: дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым.
4. Музыкальное сопровождение занятий кружка. Эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы конструирования из песка.
5. Красивые и разнообразные материалы.
6. Если речь идет о “сложных” детях (агрессивные, гиперактивные) лучше не собирать группу более 3-х человек;

7. Педагогу необходимо следить за реакцией детей при манипуляциях с песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Воспитатель сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют;

8. Старшие при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие выполняют вместе со взрослым — «рука в руке»;

Правила организации игрового процесса

1. Демонстрация песочницы.
2. Демонстрация фигурок. Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите, какие у нас сегодня фигурки. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках.

3. Знакомство/повторение правил игр на песке. Чтобы избежать нравоучений, можно познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются. В этом поможет стихотворение Т.М. Грабенко:

Вредных нет детей в стране
- Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Песок - мирная страна.
Она верит в чудеса!
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
И в песочной сказке этой
Места нет плохим советам!
Будем дружно мы играть,
Чтоб прийти сюда опять!

4. Формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия. Этот шаг может осуществлять как сам педагог, так и сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят.

5. Завершение занятия, ритуал выхода. Завершая работу в песочнице, дети обязательно разбирают свои постройки, расставляют игрушки по своим местам и разравнивают песок.

Структура занятия

Каждое занятие с использованием метода песочной терапии имеет свои структурные особенности:

1. Разминка (или разогревающие игры). Этап прикосновений и игр на поверхности сухого песка.

Цель: снижение психофизического напряжения, регуляция мышечного напряжения, расслабление, развитие тактильной чувствительности, воображения, закрепление знаний о сенсорных эталонах.

На этапе прикосновений к поверхности сухого песка используют такие игры и упражнения как:

- Игра «Здравствуй песок!»
- Игра «Песочный дождик»
- Упражнение «Песочный ветер»
- Игра «Необыкновенные следы».

2. Непосредственно обучающая часть.

Цель: развитие сенсорных способностей, предметно-практических манипуляций, тонкой моторики, познавательной и речевой активности.

Игры:

Игра «Песочные прятки»

Игра «Спрячь игрушки»

Игра «Детские секретки»

Упражнение «Веселые пальчики» и др.

3. Завершающий этап. Этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка.

Цель: приобретение нового сенсорного опыта, благодаря которому дети узнают о своих физических и чувственных возможностях, а так же о свойствах вещей, которые их окружают.

На этом этапе используют игры:

Игра «Ручеек течет»

Игра «Дождик моросит»

Игра «Речка и ручеек»

Игра «Куличики»

Игра «Норки – холмики» и др.

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например: "Заборчики". (Дети руками лепят заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Цели	Содержание
1	Знакомство с песком	-Познакомить детей с песочницей, правилами игры в ней. - Развивать интерес к играм с песком. - Учить проговаривать свои ощущения - Вызвать положительные эмоции.	1.Знакомство 2.Упражнение «Волшебство» 3.Игра «Тучки и дождик» 4.Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять» 5.Рефлексия
2	Солнышко	- формировать навык взаимодействия с песком - способствовать развитию познавательной сферы - развить мелкую моторику - гармонизировать эмоциональное состояние ребенка	1. Приветствие песку 2. Пальчиковая гимнастика 3. Гимнастика на песке 4. Упражнение «Солнышко» 5. Упражнение «Бабочка»
3	Адаптация	- формировать навык взаимодействия с песком - способствовать развитию познавательной сферы - развить мелкую моторику - гармонизировать эмоциональное состояние ребенка	1. Приветствие песку 2. Пальчиковая гимнастика 3. Сказка «Детский сад»
4	Колобок	- обогащать тактильный опыт детей - развивать мелкую моторику - развивать мышление, внимание, наблюдательность - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями	1.Приветствие 2. Проигрывание сказки на песке 3.Игра «Кто ты?» 4.Рефлексия
5	Веселые вагончики	- развивать умение различать предметы по цветам; -развивать память, восприятие цвета; - развивать умение снимать мышечное напряжение	1. Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3.Упражнение «Вагончики» 4.Упражнение «Кубики» 5.Упражнение «Карусель» 6.Упражнение «До свидания, песок» 7.Прощание 8.Рефлексия
6	Повтори-ка	- развивать зрительно-моторную координацию - развивать мелкую моторику рук - способствовать снижению	1.Приветствие 2.Расслабляющая игра «Солнечный зайчик» 3.Следы на песке. 4.Рефлексия

		<p>психофизического напряжения</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать словарный запас, развивать речь - развивать мышление, внимание, наблюдательность 	
7	Цветочная полянка	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умение различать предметы по цвету; -развивать память, мышление, восприятие цвета; - развивать умение снимать мышечное напряжение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3.Упражнение «Цветные крышечки» 4.Упражнение «Фрукты» 5.Упражнение «До свидания» 6.Прощание 7. Рефлексия
8	Волшебные цветы	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику - развивать зрительно-моторную координацию - развивать мышление, внимание, наблюдательность - обогащать словарный запас - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие 2.Упражнение «Кто к нам пришел?» 3.Украшение цветов. 4.Рефлексия.
9	Бабочка	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык взаимодействия с песком - способствовать развитию познавательной сферы - развить мелкую моторику - гармонизировать эмоциональное состояние ребенка 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие песку 2. Пальчиковая гимнастика 3. Гимнастика на песке 4. Упражнение «Узор бабочки на песке» 5. Упражнение «У бабочки в гостях»
10	Пчелка на цветочке	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к играм с песком. - Создать у детей радостное настроение. 	(Т.А. Андреевко. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.39)
11	Овощи и фрукты	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в названии овощей и фруктов - обогащать тактильный опыт детей - развивать мелкую моторику - развивать мышление, внимание, наблюдательность - развивать игровую мотивацию, вызвать положительные эмоции, 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие 2.Игра «Прятки на грядке» 3. рефлексия.

		связанные с новыми впечатлениями	
12	Что спрятано?	<ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию - развивать мелкую моторику рук - способствовать снижению психофизического напряжения - обогащать словарный запас, развивать речь - развивать мышление, внимание - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие 2.Игра «Прятки» 3.Гимнастика «Пальчики» 4.Игра-упражнение «Веселые барабанчики» 5. Игра-упражнение «Маленькие футболисты» 6.Рефлексия
13	Веселое путешествие - 1	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умение различать предметы по цвету; -развивать память, мышление, восприятие цвета; - развивать умение снимать мышечное напряжение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3.Упражнение «Бусинки» 4.Упражнение «Разноцветные дорожки» 5.Упражнение «Карусель» 6.Упражнение «До свидания, песок» 7.Прощание 8.Рефлексия
14	Веселое путешествие – 2	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать умение различать предметы по цвету; -развивать память, мышление, восприятие цвета; - развивать умение снимать мышечное напряжение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» 3.Упражнение «Бусинки» 4.Упражнение «Разноцветные дорожки» 5.Упражнение «Художники» 6.Упражнение «Карусель» 7.Упражнение «До свидания, песок» 8.Прощание 9.Рефлексия
15	Волшебные грибочки	<ul style="list-style-type: none"> -формировать представление о понятиях: «большой», «маленький»; -развивать умение регулировать мышечное напряжение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2.Упражнение «Песочный дождик» 3.Упражнение «Грибочки» 4.Упражнение «Художники» 5.Упражнение «До свидания, песок» 6.Прощание 7.Рефлексия
16	Дождик	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык взаимодействия с песком - способствовать развитию 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие песку 2. Пальчиковая гимнастика

		<p>познавательной сферы</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить мелкую моторику - гармонизировать эмоциональное состояние ребенка 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Гимнастика на песке 4. Упражнение «Дождик» 5. Упражнение «Жучки» 6. Упражнение «Геометрия на песке»
17	Зонтики	<ul style="list-style-type: none"> -формировать представление о понятиях: «большой», «маленький»; -развивать умение регулировать мышечное напряжение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2.Упражнение «Песочный дождик» 3.Упражнение «Зонтики» 4.Прощание 5.Рефлексия
18	Собери грибочки	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать тактильный опыт детей - развивать мелкую моторику - развивать зрительно-моторную координацию. мышление, внимание, наблюдательность - обогащать словарный запас, вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие 2.Игра «Соберем грибочки» 3.Игра «Сделай грибок» 4.Рефлексия.
19	Наши шустрые ручки	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать тактильный опыт детей - развивать мелкую моторику -развивать мышление, внимание, наблюдательность - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие 2. Игра «Что изменилось?» 3.Лепка куличиков и украшение. 4.Рефлексия
20	Веселые музыканты	<ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию - развивать мелкую моторику рук - способствовать снижению психофизического напряжения - обогащать словарный запас 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2. игра «Веселые музыканты» 3.Пальчиковая игра «По клавишам стучим» 4.Игра «Научим неваляшку рисовать» 5.Рефлексия
21	Мячики – 1	<ul style="list-style-type: none"> -формировать представление о понятии «круг»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2.Упражнение «Секретики» 3.Упражнение «Мячики» 4.Стихотворение С. Маршака «Мяч» 5.Упражнение «Художники» 6.Прощание 7.Рефлексия
22	Мячики – 2	<ul style="list-style-type: none"> -формировать представление о понятии «круг»; - развивать умение сравнивать предметы по 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2.Упражнение «Секретики» 3.Упражнение «Мячики» 4.Стихотворение Т.

		цвету, по форме, по размеру	Прокрушевой «Мячик» 5.Упражнение «Части и целое» 6.Упражнение «Мешочек» 7.Прощание 8.Рефлексия
23	Заборчики	- обогащать тактильный опыт детей - развивать коммуникативные навыки - развивать мелкую моторику - развивать зрительно-моторную координацию - развивать мышление, внимание, наблюдательность - обогащать словарный запас - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	1.Приветствие 2.Лепка заборчиков. 3.Подвижная игра «Зайка серенький сидит» 4.Рефлексия
24	Спасение от злого великана	- обогащать тактильный опыт детей - развивать коммуникативные навыки - развивать мелкую моторику - развивать зрительно-моторную координацию - развивать мышление, внимание, наблюдательность - обогащать словарный запас - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.	(Т.А. Андрееенко. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.28-29)
25	Машинки	- формировать навык взаимодействия с песком - способствовать развитию познавательной сферы - развить мелкую моторику - гармонизировать эмоциональное состояние ребенка	1. Приветствие песку 2. Пальчиковая гимнастика 3. Гимнастика на песке 4. Упражнение «Машинка» 5. Упражнение «Гаражи»
26	Ковер – самолет - 1	-формировать представление о понятии «квадрат»; -уточнить представление о понятии «круг»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру	1. Приветствие 2.Упражнение «Ковер - самолет» 3.Упражнение «Строители» 4.Упражнение «Художники» 5.Прощание 6.Рефлексия
27	Ковер – самолет - 2	-формировать представление о понятии «квадрат»; -уточнить представление о понятии «круг»;	1. Приветствие 2.Упражнение «Ковер - самолет» 3.Упражнение «Строители»

		- развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру	4.Упражнение «Мешочек» 5.Упражнение «Секретики» 6.Прощание 7.Рефлексия
28	Путешествие с игрушками	- обогащать тактильный опыт детей - развивать мелкую моторику, - развивать зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, наблюдательность - обогащать словарный запас - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями	1.Приветствие 2.Упражнение «Идем быстро, идем медленно» 3.Игра «Мы создаем мир» 4.Рефлексия.
29	Лошадки -1	-формировать представление о понятии «треугольник»; -уточнить представление о понятиях «круг», «квадрат»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; -совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха	1.Приветствие 2.Упражнение «Песочный ветер» 3.Упражнение с фигурами 4.Упражнение «Заплатки» 5.Прощание 6.Рефлексия
30	Лошадки -2	-формировать представление о понятии «треугольник»; -уточнить представление о понятиях «круг», «квадрат»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; -совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха	1.Приветствие 2.Упражнение «Песочный ветер» 3.Раскрашивание 4.Прощание 5.Рефлексия
31	Норки для зверюшек	- обогащать тактильный опыт детей - развивать мелкую моторику - развивать зрительно-моторную координацию развивать мышление, внимание, наблюдательность - обогащать словарный запас - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями	1.Приветствие 2.Постройка домиков. 3.Игра «Угадай, чего не стало» 4.Рефлексия
32	Прятки	- развивать зрительно-моторную координацию - развивать мелкую моторику рук - способствовать снижению психофизического	1.Приветствие. 2.Игра «откопай игрушку» 3.Рисование солнышка на песке. 4. Выкладывание из пробок на песке солнышка

		напряжения - обогащать словарный запас	4.Рефлексия
33	Дерево	- формировать навык взаимодействия с песком - способствовать развитию познавательной сферы - развить мелкую моторику - гармонизировать эмоциональное состояние ребенка	1. Приветствие песку 2. Пальчиковая гимнастика 3. Гимнастика на песке 4. Упражнение «Дерево» 5. Упражнение «Грибы»
34	Кошки-мышки	- формировать навык взаимодействия с песком - способствовать развитию познавательной сферы - развить мелкую моторику - гармонизировать эмоциональное состояние ребенка	1. Приветствие песку 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Где живут кошки-мышки» 4. Упражнение «Дом» 5. Упражнение «Найди пару» 6. Упражнение «Мышки»
35	Золотая рыбка	- обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику - развивать зрительно-моторную координацию - развивать мышление, внимание, наблюдательность - обогащать словарный запас, вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями	1.Приветствие 2.Подвижная игра «Рыбки» 3.Игра «Рыбки плавают» 4.Рефлексия.
36	Шарики	-уточнить представление о понятии «круг»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; -совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха	1.Приветствие 2.Упражнение «Секретики» 3.Упражнение с мячом 4.Прощание 5.Рефлексия
37	Строители	- уточнить представление о понятии «круг»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; -совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха	1.Приветствие 2.Упражнение «Строители» 3.Упражнение с разрезными картинками 4.Прощание 5.Рефлексия
38	Песочные таланты	- обогащать тактильный опыт детей - развивать коммуникативные навыки - развивать мелкую моторику - развивать зрительно-	(Т.А. Андреевко. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.34-35)

		<p>моторную координацию</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мышление, внимание, наблюдательность - обогащать словарный запас - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. 	
39	Повторюшки	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей об окружающем мире. - Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. - Совершенствовать развитие пальцевой моторики 	(Т.А. Андреевко. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.41-42)
40	Солнечный денек	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к играм с песком. - Создать у детей радостное настроение. 	(Т.А. Андреевко. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.42-43)
41	Домики для друзей	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о размере (большой - маленький) - развивать фонематический слух - обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику рук развивать мышление, внимание, наблюдательность, обогащать словарный запас - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие 2. Постройка домиков. 3. Рефлексия
42	Сорока-ворона	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику - развивать зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, наблюдательность - обогащать словарный запас - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие 2.Игра «Сорока-ворона» 3.Игра «Посадим огород» 4.Рефлексия.
43	Раскопки	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать тактильный опыт детей - развивать 	(Т.А. Андреевко. Использование кинетического песка в работе

		<p>коммуникативные навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику - развивать зрительно-моторную координацию - развивать мышление, внимание, наблюдательность - обогащать словарный запас - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. 	<p>дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.36)</p>
44	Змейки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить отражать в речи свои ощущения, настроение - Развивать мелкую моторику. 	<p>(Т.А. Андрееенко. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.37)</p>
45	В гостях у крота	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать тактильный опыт детей - развивать коммуникативные навыки - развивать мелкую моторику - развивать зрительно-моторную координацию - развивать мышление, внимание, наблюдательность - обогащать словарный запас - вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями. 	<p>(Т.А. Андрееенко. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.45-46)</p>
46	Поможем кошечке	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к играм с песком - Создать у детей радостное настроение. 	<p>Т.А. Андрееенко. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.46)</p>
47	День рождения зайчонка	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать тактильный опыт детей. - Развивать мелкую моторику. - Развивать речь, мышление, наблюдательность - Развивать тактильное восприятие 	<p>(Т.А. Андрееенко. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.47-48)</p>
48	Сказка на песке	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать тактильный опыт детей. - Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. - Учить отражать в речи свои ощущения, настроение - Развивать мелкую 	<p>(Т.А. Андрееенко. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.48-49)</p>

		моторику.	
49	День рождения Маши	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать тактильный опыт детей. - Расширять представления детей об окружающем мире. - Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. - Совершенствовать развитие пальцевой моторики. 	(Т.А. Андрееenko. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.49-50)
50	В гостях у смурфиков	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать тактильный опыт детей. - Расширять представления детей об окружающем мире. - Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. - Совершенствовать развитие пальцевой моторики. 	(Т.А. Андрееenko. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.51-52)
51	Матрешки	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать тактильный опыт детей. - Расширять представления детей об окружающем мире. - Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. - Совершенствовать развитие пальцевой моторики. 	(Т.А. Андрееenko. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.53)
52	Домик в деревне	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать тактильный опыт детей. - Расширять представления детей об окружающем мире. - Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. - Совершенствовать развитие пальцевой моторики. 	(Т.А. Андрееenko. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021. с.54)

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

3.1.1. Приёмы и методы организации образовательного процесса.

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность: обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации.
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Функциональная музыка.
7. Сказкотерапия.

Для занятий с детьми лучше подбирать задания и игры в сказочной форме. При этом исключать негативную оценку действий и результатов ребенка, стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход.

На занятиях используются:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Ты спрячь, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения — «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценировка: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».
6. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

Данные методы осуществляются в форме групповой, развивающей игры.

3.1.2.Перечень необходимого оборудования и материала

При работе с песком необходим ряд средств:
природные – чистый, просеянный песок;

условные – лопатки, формочки, совочки, постоянно пополняющаяся коллекция небольших игрушек и предметов – все, что встречается в окружающем мире:

- фигурки людей;
- здания (дома, школы, церкви, замки);
- животные (домашние, дикие, морские, древние);
- машины (сухопутные, водные, космические, боевые);
- растения (деревья, кусты, цветы, овощи);
- постройки (мосты, ограды, ворота, загоны для скота);
- ракушки, веточки, камешки, шишки, косточки;
- символические предметы для загадывания желаний, коробочки с «сокровищами и драгоценностями»;
- фигурки сказочных героев (добрых и злых);
- пластиковые или деревянные буквы, цифры, различные геометрические фигуры.

Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образцов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста или вырезать из бумаги.

Водонепроницаемый ящик, на 1/3 наполненный песком.

Требования работы с оборудованием

- Отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.
- Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере с согласия ребенка. Детям необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жестких правил и рамок.
- Содержание занятия необходимо адаптировать под интересы детей.
- Необходимо поддерживать ребенка в поиске ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения; ценить его инициативу, а не его молчаливое согласие с вами;
- Желательно, что бы дети работали стоя - так у них больше свободы движений.
- Песок время от времени следует очищать (просеивать, промывать, прокалывать, обрабатывать, заменять).
- Перед началом и по окончании занятий с песком детям необходимо вымыть руки.

3.1.3.Формы отслеживания результатов реализации Программы

Диагностика детей 2-3 лет осуществляется посредством наблюдения в процессе занятий. Игровая деятельность в песочнице имеет большой диагностический потенциал.

Уже на первом занятии можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, спрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

На протяжении занятия, пока ребенок работает, можно заметить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.);
- песочное поле условно можно поделить на три равные части по вертикали и три равные части по горизонтали. Ниже приведены схемы распределения пространства на песочном поле. В зависимости от того, в какой части песочницы работает ребенок, можно предположить о том, какие события его жизни наиболее актуальны.

1 схема. Горизонтальное распределение пространства

Ментальные процессы
Эмоциональные процессы
Сфера реальных действий, поступков

2 схема. Вертикальное распределение пространства

Прошлое	Настоящее	Будущее
---------	-----------	---------

3 схема. Вертикальное распределение пространства

Значимое	Актуальное	Социальное
----------	------------	------------

4 схема. Вертикальное распределение пространства

Отношение к значимой женщине	Отношение к себе	Отношение к значимому мужчине
------------------------------	------------------	-------------------------------

По окончании занятия специалист может выявить следующие качества детей: • уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);

- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- уровень сформированности социально-коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

3.1.4. Используемая литература

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
3. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.

4. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
6. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко//Дошкольная педагогика.-2004.№5
7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
8. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
9. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С,Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-
10. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
12. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
13. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
14. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007.